

CASA

CLAUDIA

LUXO

DECORAÇÃO DESIGN ARTE ARQUITETURA



COM A BRISA DO MEDITERRÂNEO

O Hôtel Sezz Saint-Tropez concilia tradição local com arquitetura e mobiliário atuais.

| reportagem **mariane morisawa**

Saint-Tropez, na Riviera Francesa, é um pedacinho de terra privilegiado, daqueles abençoados por Deus e bonitos por natureza. A inspiração vem só de sentir a brisa, de observar a luz que iluminou pintores como Paul Signac e Henri Matisse, de ver o mar azul e os campos de lavanda. E foi com esse espírito de deixar-se influenciar pelo ambiente que trabalharam o arquiteto Jean-Jacques Ory, o designer Christophe Pillet e o paisagista Christophe Ponceau no novíssimo Hôtel Sezz. A arquitetura foi direto às raízes provençais. As estruturas baixas contam com a solidez da pedra e com os telhados de argila, mas ganharam modernidade graças às paredes de vidro e às grandes janelas. Os 30 quartos de 40 m², os três bangalôs de 30 m² e as duas casas de 90 m² (ou *villas*, como se diz no Mediterrâneo) distribuem-se ao redor da piscina. Todos têm design individualizado, com peças criadas por Pillet, que já desenhou para a Cappellini e para a Edra. Ele preferiu tons ao estilo dos anos 50, como branco, marrom-escuro, cinza e azul-claro. Mas toques repentinos de vermelho-sangue e de mostarda aparecem, respectivamente, nas luminárias e nos carpetes. Tudo para reforçar os lemas do lugar: elegância despojada, privacidade e tranquilidade. |



fotos manuel zubiena/divulgação



Os móveis contemporâneos de Christophe Pillet combinam com a arquitetura. Nos ambientes internos, peças de desenho orgânico e materiais aconchegantes – como a madeira – ganham força. E pode-se observar o uso bem-humorado da estrutura de um bangalô praiano num dos quartos do hotel.