

NUITS CÂLINES

La bonne vie du Sezz Saint-Tropez



Le plaisir a une adresse : route des Salins, Saint-Tropez. C'est là que Shahé Kalaidjian a renouvelé, sous le soleil, le miracle du Sezz, son premier hôtel ouvert en 2005 rue Fremiet à Paris. Cet hôtel contemporain, bijou anthracite conçu de A à Z par le designer Christophe Pillet, compte ainsi depuis un an un cousin varois aux pieds nus qui vient de se doter d'un superbe spa.

PAR GUY-CLAUDE AGBOTON / PHOTOS MANUEL ZUBLENA ET ANTHONY LANNERETONNE

Au Sezz Saint-Tropez, nous sommes plutôt dans le calme de cette « campagne à la mer » chère à Colette – l'écrivain, pas le magasin. La Treille Muscate, sa maison des années 1920, est toute proche. Il y a le ciel, le soleil et la mer, on connaît la chanson, mais ici, c'est en majuscules.

Shahé Kalaidjian, gentleman hôtelier, connaît bien Saint-Tropez. Avec le temps, il s'est fait une idée précise de ce que c'était que d'y aller de vraies vacances, sans forcément s'épuiser dans la fête ni virer bonnet de nuit. Son idée à été de faire construire un hôtel cinq-étoiles, luxe et calme, qui ne soit pas pour autant une forteresse. L'extérieur de l'hôtel est même très discret. Son architecte, Jean Jacques

A gauche :
L'architecture des chambres offre une vaste courbe culminant jusqu'à 5 mètres et se prolongeant par une baie vitrée.

A droite :
Selon l'esprit méditerranéen, la vie au Sezz se déroule à l'abri des regards, ainsi la piscine est un écran dans le jardin intérieur.



Ory, a conçu un lieu rappelant de l'extérieur la Provence, mais sans folklore. Pas de geste architectural sur cette partie de littoral. Christophe Ponceau a façonné le paysage : cerne de pins parasol et baigne du parfum des eucalyptus. Les bâtiments n'occupant qu'un sixième des 11 000 m² du site, on est donc au vert.

La vie au Sezz se vit de l'intérieur comme dans la cour d'un palais, à l'abri des regards indiscrets. La vie, c'est d'abord la piscine centrale, cernée de palmiers d'émeraude. On nage, on y paresse, on est des dieux. Le cadre est élégant mais chacun peut être soi-même. Le designer français Christophe Pillet a livré des chambres aux plafonds courbes sous lesquels le mobilier bas accentue la notion d'espace, encore agrandi par une baie vitrée. Les 35 chambres-maisons font très « vacances » : chacune avec sa terrasse privée, les deux suites-villas comprennent, elles, leur piscine. Tout a été conçu pour accompagner le passage du dedans au dehors. Pour sortir, par exemple savourer la cuisine de Jérôme Roy au restaurant Colette de Pierre Gagnaire. Les saveurs y ont la puissance de l'authentique. Comme le foie gras de canard au muscat avec chutney de fruits, le tout sur toast de brioche avec croustillant de champignons. Hommage à la fameuse romancière encore, la compote de pêche à la verveine et on arrête là car la fête est aussi œnologique et de haute volée. Pour devenir une adresse à Saint-Tropez, Shahe Kalaidjian a placé le curseur assez haut. Son scénario évolue. Un spa est né. Le Sezz by Payot. Se faire masser à l'extérieur, faire du yoga à l'aube ou au coucher du soleil, c'est possible. Pour les hôtel-setters, le Sezz a réfléchi sur les détails : Wi-Fi et films gratuits, kit beauté pour tous, lecteur DVD, bougies parfumées (les bonnes !). On est bien dans un cinq étoiles. ●

Hôtel Sezz Saint-Tropez, Route des salins, 83990 St-Tropez. Tél. : 04 94 55 31 55. www.hotelsezz.com

A gauche
Christophe Pillet a voulu des suites sans frontière entre intérieur et extérieur.

A droite
Le restaurant Colette propose une carte signée Gagnaire.

Ci dessus
Chaque chambre possède sa terrasse privée.