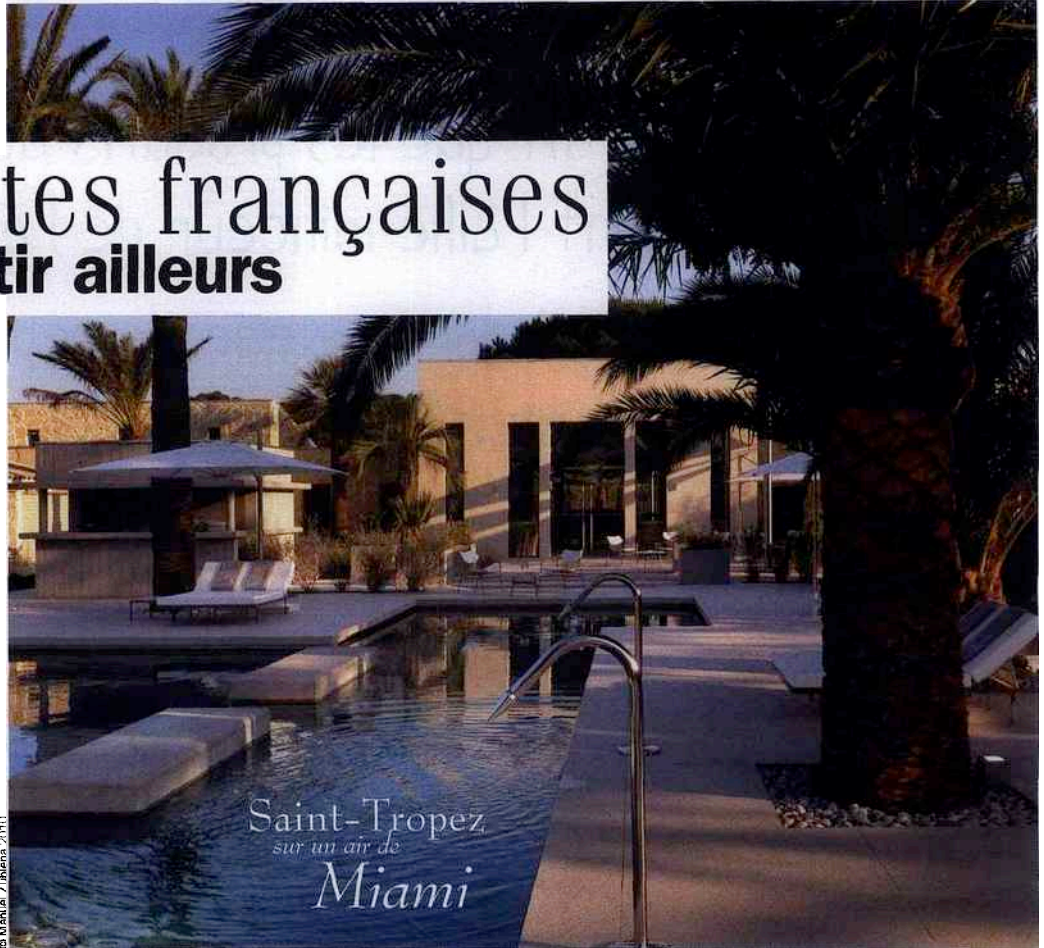


Antisèche

# 5 cachettes françaises pour se sentir ailleurs

**SI PROCHE** Alors vous, c'est la Toscane ou rien ? Il faudrait ainsi faire dix heures de vol pour rejoindre Miami ? Le sud de l'Espagne ne se vivrait pas autrement que sous 40° ? Oubliez ! Vous allez voyager loin sans passeport, vous serez dépaycé en restant dans notre beau pays. Par Christian Moguérou

J'écoutais les conversations récentes de quelques amis voyageurs et j'en ai tiré la conclusion que, véritablement, leur moral était bien bas. « Vous partez où cet été ? », leur demandai-je l'autre jour sur le ton de la complicité bienveillante. « Ben, je ne sais plus trop... J'avais pensé à la Grèce, mais je



ne sais plus.» Comment cet ami collectionneur de visas pouvait-il ainsi perdre son goût des ailleurs? Un autre me confiait: «Cet été, j'ai envie de rester en France. Avec tout ce qui se passe partout, je vais faire simple.» Encore un autre: «Pas question de faire dix heures de vol, trop fatiguant et trop fatigué.» Ce sont eux qui ont fait naître en moi l'idée que l'on pouvait retrouver l'esprit de ses destinations préférées sans quitter la France.

En Provence, par exemple, La Bastide de Marie, offre un air de Toscane parfaitement authentique. Végétation identique, pierre presque italienne, une odeur florentine qui se loge dans tout votre être alors que vous vous endormirez à Ménerbes. Miami? Ce brusque besoin de design et d'un peu de démesure? Saint-Tropez et son hôtel **Sezz** vous offrent mieux. L'esprit art déco, revisité, sans les dix heures d'avion. Cet hôtel, sculpté littéralement par le designer Christophe Pillet, parvient à faire se rejoindre l'esprit Saint-Trop' et ce petit ajout de vice propre à Miami. Au Pays basque, pas très loin des plages de Bidart, la Villa l'Arche, ressuscite un mix inédit avec un peu de Grèce, un zeste d'Irlande et cette façon rare de vous faire faire un compromis Est-Ouest plutôt séduisant. Mais sans bouger... Et puis, il y a Uzès et son improbable hôtel particulier, L'Albousse, qui vous plonge en plein cœur de Tolède. Cet été, prenez le train... ■

**LE MONDE PRÈS DE CHEZ SOI**

Il y a une vraie volupté à ressentir l'ailleurs dans son propre pays. Avec ce bénéfice de voyager sans se presser, de prendre un temps infini à retrouver des airs de Toscane, un bout de Grèce, un esprit Miami dans des régions que nous connaissions pourtant bien. La France confirme la richesse de ses décors et l'incroyable diversité des sensations qu'elle seule peut proposer.

© photos DR



La Provence  
sur un air de *Toscane*

## Antisèche

Pays basque



### Situation

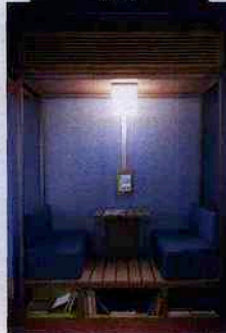
La Villa l'Arche donne sur les magnifiques plages de Bidart, et prend de la hauteur, en retrait, avec un petit accès privé à l'océan. Elle oscille entre tentation grecque et parfum d'Irlande ou d'Écosse. Le Pays basque en somme...

Saint-Tropez



Un hôtel, le Sezz, ouvert il y a un an, et qui vient de recevoir une cinquième étoile. Le design est signé Christophe Pillet, et on ne peut s'empêcher de se croire à Miami à Saint-Tropez. Sans les désagréments de l'un et les errements de l'autre.

Paris



Vous connaissiez le Hi à Nice, un autre dans le désert tunisien, voici le Hi-Matic parisien, avec une fois encore un design de Matali Crasset. Elle pousse le bouchon encore plus loin pour vous emmener en Scandinavie, mais en version Technicolor.

Ménerbes



Une élégante demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle qui ravive un impressionnisme toscan, et donc l'envie d'Italie. La Bastide de Marie est d'une justesse hôtelière rare, dans une région où les yeux sont parfois fatigués de l'excès de beauté

Uzès



En plein cœur d'Uzès, un parfum espagnol règne dans cet hôtel particulier de poche, minutieusement décoré avec des couleurs qui vous rappellent Tolède, l'Espagne du sud... L'Albousse est un vrai bijou. Alors offrez-vous un joyau.

### Ambiance

Une décoration pure et design, avec un parti pris blanc. Tout est très soigné, ce qui instille une atmosphère décontractée mais chic, entre maison de campagne et bâtisse basquoise. La clientèle ne parie pas trop fort... Alors chut!

Rassurez-vous, pas de trader en vue, ils vont ailleurs, et ils ont l'embaras du choix. Ici, on n'oublie pas ses lunettes de soleil, on soigne son short blanc, et on aperçoit quelques jolies occasions de relâche sa vie.

Improbable, dingue, kitsch même parfois, roots chic ou baba argente. On aime ou on déteste, ce qui est bien et libère de la place pour les fans. Mais au fond s'agit-il vraiment d'un hôtel. Un peu quand même. Voirie furieusement. Allez, on essaie.

On hésite entre le ravissement qui laisse la clientèle pantoise et l'envie d'en découdre avec le silence des lieux. On viendrait bien se remanier ici ou s'y réfugier après un chagrin d'amour. Le lieu est un antidépresseur en pleine nature... Vivace.

Le lieu suggère de faire venir une petite garde-robe chic pour le soir sans en rajouter, car il vous donne aussi l'envie d'aller lire, de ralentir les gestes, de revenir à soi, un jour, un week-end, une semaine. Et pourquoi pas plus, pour écrire.



### Chambres

Huit belles chambres et deux appartements pour loger sa tribu. Des lits d'un confort inouï, qui instillent au repos et au voyage de l'âme. Chesterfield posé là, luminaire très design, coussin dodu. Bonne nuit.

De magnifiques baies vitrées, un espace qui paraît immense, un mobilier simple, raffiné et très moderne. C'est tout ce qu'aimeront les amoureux du design, du moins les plus exigeants.

Des chambres qui ressemblent à des capsules spatiales, tendance color block, qui heureusement n'empêche pas le sommeil de venir vous surprendre. C'est très urbain, c'est très concept...

Pierres apparentes, lits sans fin, décoration subtile en Provence moderne. Des chambres refuges douillettes, sans chichis. On ne verse jamais dans le romantisme naïf, car tout est dans le doux mélange.

Deux chambres et deux suites, un point c'est tout. C'est dire s'il faut réserver. La décoration est somptueuse, les carreaux au sol incroyables, les murs en pierres apparentes protègent de la chaleur... Zzzz!

### Le restaurant

Pas de restaurant, mais de savoureux petits déjeuners. La région regorge toutefois de petits bistros bien campés sur leur quant-à-soi. Vers 19 heures, c'est l'après qui vous pousse dans le jardin.

Restaurant Colette par Pierre Gagnaire, qui va chercher loin de subtiles mixologies gustatives. La carte fait l'effet d'une bombe et l'assiette dégoupille tout. La carte des vins laisse rêver...

Plateau petit déjeuner comme dans un restaurant universitaire qui aurait décidé d'être branché sur le 220. Ledit petit déjeuner est bio, avec de bons jus de fruits, des pains joyeux, de bons ingrédients.

En terrasse ou dans la bastide, au choix, avec au menu une cuisine qui puise son inspiration dans la nature. Un excellent chef aux manettes, qui concocte une cuisine provençale jamais endormie. C'est bon...

Une salle à manger magnifique, des chaises improbables, tout ce qui témoigne du goût des propriétaires. On y déguste des spécialités du coin, là encore avec un design culinaire et l'envie de faire beau et bon.

### Le vrai plus

**Le panorama depuis la maison, la plage à ses pieds et le silence.**

**Le design, la piscine, le Spa Payot.**

**Le parti pris général, le côté assumé du concept.**

**Le décor, le service, les cyprès partout autour de vous.**

**La décoration, les meubles, les propriétaires charmants et passionnés.**

### Prix

**À partir de 140 euros la nuit, calme, serène et tellement agréable.**

**Hoops! À partir de 400 euros, quand même.**

**Plus qu'abordable, puisque vous vous offrez Paname à partir de 100 euros la nuit.**

**À partir de 175 euros la nuit. Sur le site, les promos sont fréquentes et malignes.**

**À partir de 125 euros la nuit pour deux personnes. Alors partez donc à deux...**

### Que lire?

*Les Trois Lumières*, de Claire Keegan (Sabine Waspieser). Roman ciselé, avec du romantisme et de la hauteur de vue.

*Pars! Voyager est un sentiment*, de François Simon (Robert Laffont). Parce que lui a vraiment beaucoup voyagé. Peut-être trop.

*Sept histoires qui reviennent de loin*, de Jean-Christophe Rufin (Gallimard). Le livre qui fait les kilomètres à votre place.

*La Confession*, de John Grisham (Robert Laffont). Parce qu'au moins, avec lui, on sait que l'on en a pour son argent. Si, si...

*Un livre à soi*, de Francis Scott Fitzgerald (Les Belles Lettres). Un pur moment d'évasion, qui vous emporte loin.

### Contact

www.villalarche.com  
Tél. : 05 59 51 65 95.

www.hotelsezz-sainttropez.com  
Tél. : 04 94 55 31 55.

www.hi-matic.net  
Tél. : 01 43 67 56 56.

www.labastidedemarie.com  
Tél. : 04 50 90 63 20.

www.albousse.fr  
Tél. : 04 66 59 15 74.