

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

183 ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2011 - ΤΙΜΗ €4,95

**Τραπεζαρία
& καθιστικό
στον κήπο**

Ξύλο ή μέταλλο
Μοντέρνο ή έθνικ
Έπιπλα, αντικείμενα
και δροσερές ιδέες

DIY ideas

Τεχνικές με χρώμα
Συντήρηση ξύλου
Πόλεμος στη σκουριά



SUMMERTrends

4 στίλ, πολλοί συνδυασμοί

Σπίτια στον ήλιο



hotel

Για τον τουρίστα της νέας εποχής

ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ '70 -'80, Ο ΜΑΖΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΑΖΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ. ΓΙΓΑΝΤΙΑ ΚΟΥΤΙΑ ΑΠΟ ΜΠΕΤΟΝ ΜΕ ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΚΛΙΝΕΣ, ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΓΕΥΜΑΤΟΣ, ΠΙΣΙΝΕΣ ΟΠΟΥ ΠΛΑΤΣΟΥΡΙΖΟΥΝ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ. ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΞΕΠΕΡΑΣΜΕΝΟ. ΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΝΙΩΘΕΙΣ ΠΩΣ ΠΑΣ ΣΕ ΕΝΑ ΦΙΛΙΚΟ ΣΠΙΤΙ. **Της Χρυστάλλας Χατζηδημητρίου**
Φωτογραφίες: Manuel Zublena

Το πιο πιθανό είναι ο σημερινός τουρίστας να ζει ήδη στην καθημερινότητά του σε ένα κουτί, με θέα άλλα κουτιά, χωρίς αυλή, χωρίς ορίζοντα. Οπότε στα διαλείμματα της καθημερινότητάς του, ψάχνει κάτι εντελώς διαφορετικό. Επαφή με τη φύση, μια αυλή όπου θα χαλαρώνει χωρίς ηχητικές παρεμβολές και μακριά από αδιάκριτα βλέμματα, με γκουρμέ φαγητά, άσκηση και θεραπείες ευεξίας, καθώς και άλλες ανέσεις που δεν μπορεί να έχει στο σπίτι του... Να νιώσει για λίγες μέρες σαν ένας πολύ ξεχωριστός φιλοξενούμενος. Τη φιλοξενία αυτή φυσικά θα την πληρώσει. Και μάλιστα ακριβά. Έχει (ή μάλλον είχε, τουλάχιστον μέχρι πρόσφατα) την οικονομική δυνατότητα. Οι όπου γης τουριστικοί επιχειρηματίες πήραν το μήνυμα, ίσως και να εφεύραν το μοντέλο πριν καν ο άνθρωπος νιώσει



Τα 37 δωμάτια του Sezz Saint Tropez, που είναι σαν σπιτάκια, εναρμονίζονται με το περιβάλλον ώστε οι ένοικοί τους να μπορούν να απολαμβάνουν τον ήλιο και τη φύση. Το καθένα έχει δική του αυλή, ενώ κάποια διαθέτουν ιδιωτική ταράτσα, πισίνα και υπαίθριο ντους.



την ανάγκη ή προσδιορίζει τι είναι αυτό που ψάχνει, κι έτσι δημιουργήθηκαν οι τουριστικές μονάδες της νέας εποχής. Με λίγες κλίνες, πολλές ανέσεις και εξασφαλισμένη την ιδιωτικότητα. Το Σεν Τροπέ, όπως και όλα τα σημεία της Κιανής Ακτής, υπήρξαν δημοφιλείς τουριστικοί προορισμοί από τον 19ο αιώνα κιόλας, πολύ πριν τη μαζικοποίηση του τουρισμού. Αριστοκράτες, διανοούμενοι και σελέμπριτις της εποχής κατέφευγαν εκεί για να ζήσουν τις δικές τους ξεχωριστές διακοπές. Οι κοινωνικές συνθήκες άλλαξαν όμως και πρόσβαση στον παράδεισο απέκτησαν πολλοί κι η αίγλη αλλοτινών εποχών κινδύνεψε να χαθεί. Όπως και σε άλλα μέρη του κόσμου που γνώρισαν ένδοξες μέρες καλοκαιριού. Πλέον τα πράγματα ανατρέπονται ξανά κι είναι ξεκάθαρο πως το κυρίαρχο μοντέλο είναι τα μικρά, πολυτελή resorts. Ανάμεσά τους και το Sezz Saint Tropez (ομώνυμο ξενοδοχείο υπάρχει και στο Παρίσι με την υπογραφή του Philippe Starck στη διακόσμηση). Διαθέτει 37 μονάδες όλες κι όλες, διαφόρων τύπων και διαστάσεων, από 30 μέχρι 90 τετραγωνικά. Με δική του αυλή το καθένα, κάποια και με ιδιωτική ταράτσα, πισίνα και ντους στην αυλή. Όλα σχεδιασμένα από τον Christophe Pillet, έναν από τους πιο γνωστούς σύγχρονους σχεδιαστές της Γαλλίας, με κατασκευές επίπλων, εσωτερικές διαρρυθμίσεις αλλά και σχεδιασμό κατοικιών και άλλων χώρων στο βιογραφικό του. Για το Sezz θέλησε να δώσει μια



Το σχεδιασμό του Sezz Saint Tropez έκανε ο Γάλλος σχεδιαστής Christophe Pillet. Ο ίδιος σχεδίασε και τα έπιπλα στους διάφορους χώρους, σε καθαρές, διαχρονικές γραμμές, με δροσερά, θαλασσιά χρώματα. Μεγάλα ανοίγματα ενώνουν το μέσα με το έξω, χωρίς να καταργούν την ανάγκη για ιδιωτικότητα.



ανάλαφρη εικόνα. Κτισμένα σε μια καμπύλη σαν λόφο, τα δωμάτια, που είναι σχεδόν σπιτάκια, εναρμονίζονται με το περιβάλλον ώστε οι ένοικοί τους να μπορούν να απολαμβάνουν τα φυσικά στοιχεία. Τα πατώματά τους είναι από φυσική πέτρα, οι τοίχοι από σοβασμένο μπετόν ώστε να εκπέμπουν φρεσκάδα, ενώ στοιχεία ξύλου και δέρματος σε διάφορα σημεία προσθέτουν ζεστασιά. Μεγάλα ανοίγματα δημιουργούν ωραίες εικόνες, χωρίς να καταργούν την ανάγκη για ιδιωτικότητα. Τα έπιπλα δε, έχουν σχεδιαστεί όλα από τον Pillet ειδικά για το ξενοδοχείο, απλά και κομψά, σε καθαρές διαχρονικές γραμμές και επενδυμένα με ανάλαφρα, θαλασσινά χρώματα. Ανάλογος είναι κι ο τεχνολογικός εξοπλισμός σε κάθε δωμάτιο, ενώ για την κουζίνα έχει κληθεί ένας πολυβραβευμένος σεφ, ο Pierre Gagnaire, ο οποίος περιγράφεται σαν ζωγράφος για τα πιάτα που φτιάχνει χρησιμοποιώντας υλικά της περιοχής. Την πολυτέλεια στη διαμονή συμπληρώνουν τα προϊόντα περιποίησης Payot, ενώ σημασία δίνεται στο σεβασμό του περιβάλλοντος με σχετική εκπαίδευση του προσωπικού και πρόνοιες που έχουν γίνει, όπως σύστημα ανακύκλωσης του βρόχινου νερού, λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας, δημιουργία χώρου στάθμευσης κάτω από ευκαλύπτους που απορροφούν το διοξείδιο του άνθρακα και χρήση άλλων μεθόδων φιλικών στο περιβάλλον.

www.designhotels.com

Το Sezz Saint Tropez ανταποκρίνεται στην ανάγκη του σύγχρονου ανθρώπου να ξεφεύγει για διακοπές σε μέρη όπου θα είναι σε επαφή με τη φύση, με ανέσεις που δεν μπορεί να έχει στο σπίτι του. Όπου θα νιώσει για λίγο να τον φροντίζουν σαν έναν πολύ ξεχωριστό φιλοξενούμενο. Όλοι οι χώροι, εσωτερικοί και εξωτερικοί, έχουν μια σπιτική ατμόσφαιρα, που δημιουργεί μια αίσθηση ηρεμίας.

